

LES FOURBERIES

Plusieurs techniques sont regroupées ici en vue de déstabiliser l'adversaire. Ces techniques sont parfois de l'antijeu pur et dur, mieux vaut donc éviter lorsque l'on ne connaît pas très bien l'adversaire, par contre entre potes, ça peut toujours faire rigoler. Je vous conseille aussi de les faire sur des baby-foot gratuits ou si vous avez des balles à volonté.

Ce serait dommage de faire du gaspillage.

Les tacles

C'est l'action de tordre la barre afin de venir toucher le joueur adverse s'apprêtant au contrôle. Ils peuvent s'effectuer soit des attaquants, pour empêcher le contrôle des défenseurs après un rebond contre le bois du fond, ou des défenseurs, afin d'empêcher le contrôle des attaquants après un passage des demis. Il existe plusieurs techniques de tacle :

- Le tacle "vif"

On tire vivement la canne vers soi de façon à taper sous les pieds du joueur adverse, de face, très rapidement (juste un coup), si il est bien exécuté, assez rapide et que l'adversaire ne tient pas sa canne très fermement, alors le joueur tacle peut faire plusieurs tours. C'est assez jouissif et c'est un bon moyen pour se moquer de son adversaire.

- Le tacle "long"

Il s'effectue aussi face au joueur adverse, la technique est à peu près identique sauf que dans ce cas, il faut forcer davantage sur la canne, commencer son tacle plus bas et remonter lentement tout en maintenant la canne courbée. Le but ici n'est pas de faire tourner le joueur en face, mais plutôt de le maintenir et de l'empêcher de redescendre. Néanmoins faites très attention avec cette technique, c'est la pire de toutes vis-à-vis des cannes.

- Le tacle "rateau"

Il est un peu différent des autres tacles, en effet ici on n'attaque plus le joueur adverse de face, mais de côté. Je m'explique : le but ici va être de tirer la canne de son adversaire vers soi (de lui faire faire une translation). Avec la vitesse, il ne pourra pas se dégager et ratera son contrôle. Pour se faire, il faut que la canne soit poussée au maximum. Lorsque l'adversaire lèvera son joueur afin de contrôler, on tire la canne violemment vers l'extérieur tout en l'amenant vers sa hanche (en la tordant...). Cela aura pour effet de tacle le joueur adverse par le côté et de le pousser dans le sens du mouvement. Encore une fois, si le geste est répété assez rapidement et que l'adversaire n'a pas la main ferme, il peut cette fois-ci lâcher complètement la canne.

Malgré tout, les tacles sont à prohiber absolument, ils sont beaucoup trop destructeurs envers les barres et le baby-foot mais ils risquent aussi d'irriter fortement votre adversaire. De plus, si vous manquez votre tacle, l'adversaire n'a plus qu'à faire une belle reprise et l'affaire est dans le sac.

A méditer

Les remises en jeu

Ces techniques s'appliquent lorsque la balle est sortie du terrain de jeu et que l'on doit la rendre au gardien

adverse.

Une fois la balle récupérée, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- Le lancer

On peut la lancer en l'air afin que l'adversaire la rattrape. Après plusieurs sorties de balle, on fait semblant de la lancer tout en la gardant dans la main, l'adversaire lèvera la tête, prenant un air intrigué lorsqu' 'il ne la voit pas. Ça donne un air ridicule.

- L' inversion des coins

On prend la balle dans la main droite par exemple, tout en faisant semblant qu' 'elle se trouve dans la main gauche. On se penche sur le baby-foot pour faire semblant de remettre la balle de la main gauche dans le corner le plus éloigné, tout en la mettant réellement à droite. Étant donné que le corps masque le corner, le gardien ne se rendra pas compte du subterfuge. Lorsque l'on se relève, il l'attendra d' un côté alors qu'elle descendra de l'autre. Il ratera ainsi son contrôle. (Par politesse on lui rend tout de suite après, mais tout en le chambrant et se moquant de lui. C'est toujours embarrassant.). Le coup suivant, il pensera avoir compris la technique, c'est pour cela que l'on inverse le schéma.

- Le coincement

Après avoir récupéré la balle (à la main) on l'amène vers le corner comme on ferait pour la rendre correctement, mais arrivé dans le coin on la tape fortement contre celui-ci de façon à faire du bruit. Dès lors, le gardien pensera que la balle est lâchée, en réalité on l'aura gardée dans sa main puis remis sa main sur la poignée, tout en faisant mine d'attendre qu'il fasse son dégagement. Il prendra un air intrigué et, comme cela arrive parfois, pensera que la balle est restée coincée sous la barre du goal. Il ratissera alors avec son goal tout en cherchant du regard où la balle peut bien se trouver. C'est alors que l'on la remet tout doucement sur le tapis, prenant un air qui dit : " Mais t'es vraiment con toi . ". Attention lors de cette technique la gestuelle est très importante, ça fait culpabiliser davantage l'adversaire.

- La balle à terre

Souvent la balle après être tombée roule sous le baby-foot. Lorsqu'elle arrive vers nous on fait mine de se baisser tout en donnant un petit coup de pied dedans de sorte qu'elle parte de l'autre côté. Puis tu te relèves faisant mine de rien. Après un petit temps d'hésitation l'adversaire risque de demander où est la balle. Et là on annonce tout simplement. " Bah elle est de ton côté. " On peut recommencer cela plusieurs fois. Après plusieurs essais on peut se pencher de la même manière mais cette fois-ci la ramassée, on se relève puis l'on annonce qu'elle se trouve de l'autre côté. l'adversaire se baissera pour vérifier et on la repose sur le tapis.

Les Tirs

Il existe de nombreuses techniques, toutes moins honnêtes les unes que les autres afin de réussir à marquer. En voici quelques unes.

- Le but du défenseur...en attaque

L'attaquant contrôle la balle en commerce, face au but, puis, il se recule en feignant de se préparer pour tirer. C'est alors que le défenseur saisit la canne de son partenaire avec sa main et fait une grosse roulette. Deux situations s'offrent à vous : soit le gardien, surpris, à bougé; soit après de multiples rebonds la balle finie par rentrer.

- La reprise du défenseur... en défense

L'attaquant contrôle la balle en cassette, et se place devant un trou des demis adverses (qui se trouve derrière lui.), puis il fait une petite roulette vers l'arrière et son défenseur la reprend dans la course et marque. Attention, il faut veiller à ne pas faire une passe trop lente, L'attaquant adverse risquerait de l'intercepter. Il faut aussi éviter les attaquants adverses. Ce tir surprend beaucoup. Il est préférable de prévenir préalablement son gardien (concertez vous avant le match, un petit coup de pied suffit largement.), sinon,

gare au but contre son camp. L'attaquant doit immédiatement après sa passe lever ses joueurs, pour ne pas bloquer le tir de son coéquipier.

- Le rebond

Cette technique n'est pas réellement une ruse, mais elle peut s'avérer assez déconcertante pour le défenseur. L'attaquant contrôle la balle en commerce devant le but, logiquement, le défenseur se met en position en face. C'est alors que l'attaquant tire droit sur le défenseur puis la reprend après le rebond (normalement la balle aura pris un peu d'angle). Si ce tir est exécuté rapidement il peut s'avérer très efficace. Cette technique peut aussi être exécutée contre la bande du fond, mais il faut alors être encore plus rapide (la distance est beaucoup plus grande), et donner un angle à la balle dès le départ.

- La soufflete

L'attaquant contrôle la balle en étant au milieu, face à la cage, il laisse la balle sur-place et décale le joueur sur la gauche (il l'éloigne de lui). Des lors il faut faire une roulette forte, puis souffler sur la balle afin qu'elle se dirige en direction de la roulette. Une fois que le joueur aura percuté la balle celle-ci sera propulsée vers la cage. C'est un tir très ridicule, et il ne marche que très rarement .

 Imprimer

 Page en PDF

 haut de page

Merci à Fozzball.org..

**Retour
au
menu**
